

Annnonce des lauréats des prix d'excellence du Lieutenant-Gouverneur 2009

(Fredericton, 9 novembre 2009) L'honorable Graydon Nicholas remettra alors les prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick (artsnb) en arts visuels, en arts de la scène et en arts littéraires d'une valeur de 20 000\$ chacun. Cette année, pour souligner son 20^{ème} anniversaire, **artsnb** décernera deux prix en arts littéraires, un francophone et un anglophone. Pour les années suivantes, les prix en art littéraire alterneront entre anglophones et francophones. Seront également décernés en alternance, les prix attribués aux différentes disciplines artistiques.

Le programme des prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts vise à reconnaître la contribution exceptionnelle de personnes qui pratiquent dans le domaine des arts. Ces prix remplacent ceux qui autrefois étaient nommés Prix d'excellence. Les objectifs du programme sont de reconnaître et récompenser des personnes qui se sont illustrées par l'excellence de leurs accomplissements et de leur contribution dans les domaines des arts littéraires, des arts de la scène (musique, théâtre et danse), et des arts visuels (qui comprennent les arts médiatiques et les métiers d'art); et pour établir des modèles d'excellence artistique pour les Néo-Brunswickois. Jusqu'à trois prix d'une valeur de 20 000 \$, sont attribués. Le programme des prix d'excellence est financé par l'entremise du Fonds en fiducie pour l'avancement des arts (loterie) et du Ministère du Mieux-être de la Culture et du Sport via la Politique du livre du Nouveau-Brunswick.

Les lauréats 2009 sont:

Raymond Fraser

Prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts littéraires en anglais

La poésie, les romans et nouvelles et les essais de Raymond Fraser témoignent de son talent de dire la vérité. En brandissant son humour caustique, son oreille lucide pour le dialogue et la capacité de faire sortir la vérité de chaque ligne, M. Fraser démontre qu'il possède « la meilleure voix littéraire depuis des décennies, et la plus forte, qui hurle à partir des provinces Maritimes » selon Farley Mowat. Connu pour la diversité de ses projets, l'écrivain travaille depuis 50 ans et est toujours fidèle à son engagement. Son œuvre compte huit romans, sept recueils de poésie, deux biographies et ses mémoires. Un de ses romans, *The Bannanbridge Musicians*, fut finaliste pour le Prix littéraire du gouverneur général : romans et nouvelles. Plusieurs revues littéraires

canadiennes ont profité de ses analyses pénétrantes. On voit son œuvre dans une douzaine d'anthologies littéraires. Les romans et la poésie de Fraser ont été adaptés pour la scène et diffusés à la télévision et sur les ondes de Radio Canada. Plusieurs de ses textes portent sur la vie rurale neo-brunswickoise entre les années 1950 et 1970 : deux décennies au cours desquelles la société est sortie d'une période abrutissante pour voir naître un optimisme en plein essor. C'était une époque où on pouvait être marqué pour la vie par les divisions entre les classes et les préjugés religieux. Fraser a su capter des moments dans le paysage social et culturel qui sont disparus pour toujours. Avec son œil lucide d'écrivain, il offre un contexte littéraire à l'histoire de notre province. En explorant la condition humaine avec les thèmes de l'isolement, la solitude, la pauvreté et l'évasion (par le voyage ou la boisson), Fraser fait une contribution importante à la littérature avec ses personnages complexes, réels ou fictifs.

Rino Morin Rossignol

Prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts littéraires en français

Écrivain engagé, il défend énergiquement cette langue, sa qualité, sa diffusion, sa protection et sa promotion. Il est également un ardent promoteur d'une francophonie forte dans un monde en perpétuel bouillonnement culturel. D'ailleurs, en reconnaissance de sa contribution remarquable à la promotion de la langue française, il a reçu la médaille du 125^e anniversaire de la confédération du Canada en 1992 et le grade de Chevalier de l'Ordre de la Pléiade, ordre de la Francophonie et du dialogue des cultures en 1998, décerné par l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. Ce qui fascine chez Rino Morin Rossignol, outre l'indéniable qualité littéraire de ses écrits, c'est sa polyvalence. En trois décennies, il a publié du théâtre, quatre recueils de poésie, un roman, et de nombreux essais. Parallèlement à sa démarche d'écrivain, il signe depuis plusieurs années, une chronique remarquée dans le quotidien provincial L'Acadie Nouvelle et il est aussi un conférencier recherché pour sa culture et son verbe clair. Apprécié pour sa plume élégante, son humour caustique, sa lucidité critique décapante, cet écrivain a bâti patiemment une œuvre originale, inusitée, à l'écart des modes. Une œuvre tout empreinte d'authenticité.

Roméo Savoie

Prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans les arts visuels

Roméo Savoie est l'un des artistes visuels les plus importants en Acadie. Appartenant à la première vague d'artistes acadiens contemporains, il a contribué de façon considérable à enrichir et à stimuler le climat culturel non seulement au Nouveau-Brunswick, mais dans toute la région atlantique. La carrière artistique de Roméo Savoie s'échelonne sur plus de 45 ans durant lesquels sa pratique n'a jamais cessé de s'appuyer sur une réflexion bien personnelle, enracinée

dans l'art contemporain. Les critiques et les historiens de l'art nous rappellent qu'il est le premier peintre abstrait de l'est du Canada. Véritable précurseur, il a inspiré et il a ouvert la voie à plusieurs générations de jeunes artistes. D'une grande générosité, il n'a jamais hésité à partager ses connaissances et il a toujours été très engagé au sein de sa communauté. Depuis quatre décennies, les fruits de son labeur ont été présentés dans d'innombrables expositions solos et de groupe, et ses œuvres font partie de grandes collections publiques et privées en Atlantique, au Québec et en France. Artiste prolifique, il a reçu le prix Miller-Brittain et le prix Strathbutler pour l'excellence dans les arts visuels. Il a aussi remporté un prix Éloïze pour l'artiste de l'année en arts visuels en 1998, attribué par l'Académie des arts et des lettres de l'Atlantique. En 1999, l'Université de Moncton lui a décerné un doctorat honorifique en arts visuels, en témoignage d'une carrière réussie dans le domaine de la peinture.

Marcel-Romain Thériault

Prix du Lieutenant-gouverneur pour l'excellence dans théâtre

Marcel-Romain Thériault partage ses activités professionnelles entre le jeu, la mise en scène, l'enseignement et l'écriture. Depuis plus de 30 ans, il a participé à de nombreuses productions, d'abord comme acteur et metteur en scène, et plus récemment comme dramaturge. Sur scène, le public a pu le voir camper des rôles dans une dizaine de pièces du Théâtre populaire d'Acadie (TPA) où il a également signé quelques mises en scène. Sa première pièce *Le filet – une tragédie maritime* a connu un vif succès et a été ovationnée non seulement au Nouveau-Brunswick mais aussi en Ontario et au Québec, confirmant le grand talent et la portée universelle de l'écriture de Thériault. L'intrigue de cette pièce audacieuse se fonde sur « la crise du crabe » qui a éclaté à Shippagan en 2003. La deuxième pièce de Marcel-Romain Thériault, *Disponibles en librairie*, a elle aussi reçu un accueil enthousiasme du public néo-brunswickois et Marcel-Romain Thériault vient de terminer l'écriture de sa toute dernière pièce *La persistance du sable*. Même si l'écriture dramaturgique occupe désormais la première place dans sa carrière, c'est avec grand bonheur que Marcel-Romain Thériault remontera sur les planches à l'hiver 2010 dans la pièce *3 farces de Tchekhov* présentée en tournée provinciale par le TPA.