

Communiqué

Six projets sont choisis pour le prix régional du grand Fredericton

(Fredericton, le 8 mars 2010) -- Six projets ont été choisis par un jury pour obtenir du financement par l'entremise du projet communautaire artistique de Fredericton. Les projets ont été soumis par des artistes locaux qui fourniront une variété artistique aux membres de la Ville de Fredericton en partenariat avec le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick (artsnb), le ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport et la Ville de Fredericton par l'entremise du programme des capitales culturelles du Canada de Patrimoine Canada.

Les projets choisis incluent : un projet de **Greg Charlton** qui s'est mérité 15 000 \$ pour sa structure sculpturale intitulée « Camera Obscura » désignée pour le centre-ville de Fredericton dont feront partie la Garden Folly, la Tour Martello, le phare, la rampe Archimedeane et le Carrousel – une « machine temporelle » de Jules Verne dans laquelle le plafond oculaire est formé par les lames d'une caméra. **Pamela Nelson** s'est méritée la somme de 7 500 \$ pour son œuvre « Where I Am From » qui permettra aux jeunes et aux aînés de travailler ensemble sur un projet artistique multidisciplinaire qui combinera la poésie et les images. **Jonathan Collicott** s'est mérité la somme de 14 500 \$ pour un court métrage expérimental intitulé « Heavenly Gifts : A Silent Musical » qui combinera les éléments classiques et modernes afin d'examiner comment l'art réagit à la technologie moderne. **Paula Keppie** s'est méritée la somme de 5 000 \$ pour son œuvre intitulée « Story Mantles » qui utilise l'art afin de créer un outil de la vie qui aidera aux résidents de la ruelle Liberty, alors que ces résidents font la transition de situations abusives. **Jillian Acreman** s'est méritée la somme de 5 000 \$ pour son œuvre « The Editor » utilise son film afin de parler d'un éditeur de film à la retraite qui tente de changer physiquement les mauvaises parties de sa vie pour mourir en paix. **Joel LeBlanc** s'est quant à lui mérité la somme de 15 000 \$ afin de créer une œuvre chorale communautaire d'improvisation en utilisant à la fois des artistes professionnels et des chanteurs amateurs afin de créer des improvisations sur les composantes tonales et non-tonales, un environnement acoustique, des paroles dans un environnement acoustique en évolution constante dans son projet intitulé « Improvising Community Choir and Hockey Games ».

Ce programme d'une durée d'un an combine des partenaires financiers qui ont pour but d'augmenter la source des revenus disponibles aux artistes professionnels et aux groupes d'artistes dans la ville de Fredericton et des environs qui amélioreront les partenariats et la coopération avec la communauté, augmenter leur visibilité, en plus de développer leurs talents particuliers. Le projet artistique communautaire de Fredericton fait partie du

financement des projets régionaux du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick et est rendu possible grâce à un partenariat avec le ministère du Mieux-être, de la Culture et du Sport qui fait partie de l'orientation d'artsnb vers une meilleure démocratisation de la culture, et une confirmation que le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick s'engage à reconnaître les différences qui existent entre les régions de notre province.

- 30 -

**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS OU POUR DES ENTREVUES,
VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC :**

Vanessa Moeller

Directrice générale adjointe

Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

Courriel : vmoeller@artsnb.ca

Téléphone : (506) 444 4696

Télécopieur : (506) 444 5543

www.artsnb.ca