

COMMUNIQUÉ

Le lundi 18 avril, 2011

FREDERICTON (N.-B.) – Le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick est fier d'annoncer que Akoulina Connell a été nommée la nouvelle directrice générale.

Madame Connell est revenue au Nouveau-Brunswick quatre ans passés, après un séjour de cinq ans en Colombie-Britannique et de huit ans à Montréal. Elle a complété un baccalauréat ès arts en littérature anglaise à l'Université St. Francois-Xavier, suivi d'une année en design intérieur à l'Université Rierson, avant de poursuivre ses études à la maîtrise en littérature anglaise à l'Université McGill.

Madame Connell a occupé plusieurs emplois au fil des ans et ce, dans les secteurs publics et privés, en tant que rédactrice technique, de rédactrice de marketing, de tutrice pigiste, d'éditrice, de gérante de projets, de conseillère en communications et, récemment, en tant qu'éditrice en chef chez les Éditions Goose Lane.

Elle a vécu son enfance dans le nord de l'Ontario, dans le sud de la France, dans l'ouest de l'Australie et à Sussex, au Nouveau-Brunswick. Améliorer la place des arts dans notre société a toujours eu une grande signification pour elle. Elle a grandi dans une communauté d'artistes à l'extérieur de Sussex, au Nouveau-Brunswick. La pratique et la discussion de l'art, de la sculpture, de la danse, du théâtre, de la littérature et de la musique, ainsi que son impact sur l'économie, les polémiques, la science, la psychologie, la sociologie, et ainsi de suite, ont toujours occupé une place importante dans sa vie.

Son père est un géologue qui a grandi à Woodstock et sa mère est une artiste Française qui a obtenu une formation de l'École des beaux-arts à Paris, où elle a rencontré la grande-tante de Monsieur Connell, Lucy Jarvis, qui était la co-fondatrice du Centre des arts de l'Université du Nouveau-Brunswick (Arts Centre). De nos jours, les gens qui remplacent Lucy sont Pegi Nicol Macleod, Jack Humphreys, Tom Forestall, Fred Ross et les Bobaks). Les Deichmann, les Pownings et Lee Saunders ont tous fait partie du milieu riche en culture où elle a grandi.

Madame Connell est heureuse d'être de retour au Nouveau-Brunswick afin de faire une contribution tangible pour la communauté artistique de la province qui fleurit et qui est riche en diversité. "Devenir la directrice générale d'artsnb est une occasion extraordinaire de partager mon amour pour les arts. J'ai hâte de travailler avec la panoplie de gens impliqués dans les arts, soit les artistes, le gouvernement et le grand public. La communauté artistique du Nouveau-Brunswick a pris de l'ampleur au cours des 20 à 30 dernières années. Les perspectives sont, à mon avis, bourgeonnantes de possibilités et de promesses."